

LES LISEUSES THEME DE MAI : LA JALOUSIE

Annick

De la jalousie de Jo Nesbo

Au fil de sept nouvelles , l'auteur aborde plusieurs types de jalousies ,comment elle survient et surtout, quelles en sont les répercussions. La seconde nouvelle est en soi un polar à part entière.

Bien que les nouvelles soient inégales en longueur et en saveur, cela reste un plaisant moment de lecture.

La maîtresse de mon mari de Madeleine Chapsal

Un récit de ménage à trois qui pourrait être quelconque si ce n'était l'histoire vécue de l'auteure ,de son mari Jean-Jacques Servan-Schreiber et de Françoise Giroud, la maîtresse de ce dernier .

Dans cette histoire de passion il ne semble pas y avoir de jalousie. Les deux femmes se respectent, travaillent ensemble avec l'homme qu'elles aiment , portées par une autre passion, celle de fonder un journal (L'Express).

Une histoire intéressante à replacer dans son époque.

Cathy

Personnages désespérés de Paula Fox 2004

Otto et Sophie, couple newyorkais de Brooklyn âgés de 35 ans, sans enfants, mène une vie bourgeoise routinière.

Un événement presque banal va bouleverser leurs faux semblants, le lecteur va assister à un entrelac d'amour et de haine au sein du couple, ainsi qu'une dénonciation parfois acerbe de la société. Un roman intimiste teinté de critique sociale.

Joelle

Les agneaux du seigneur, Yasmina Khadra

Ghachimat fin des années quatre-vingt-dix est un petit village algérien plutôt calme, marqué par le poids des traditions. Tout le monde se connaît, s'épie, se jalouse...

L'histoire débute avec celle de trois amis d'enfance, un instituteur, un policier, un déshérité. Ils n'ont pas beaucoup de projets, ni de perspective d'avenir mais ils en commun la même convoitise pour la plus belle fille du village...

Avec le retour au pays d'un jeune fanatisé à sa sortie de prison, la vie va basculer et prendre un tour tragique. Insidieusement les tensions montent, les personnalités se révèlent, souvent pour le pire. L'émergence de la violence dans tout le pays dévoile

les instincts les plus bas et la barbarie se déchaîne alors sur fond de misère et de fanatisme religieux.

Un roman fort, terrible témoignage de la décennie noire en Algérie.

Nadia

Eric Reinhardt L'amour et les forêts

À l'origine, Bénédicte Ombredanne avait voulu le rencontrer pour lui dire combien son dernier livre avait changé sa vie. Une vie sur laquelle elle fit bientôt des confidences à l'écrivain, l'entraînant dans sa détresse, lui racontant une folle journée de rébellion vécue deux ans plus tôt, en réaction au harcèlement continu de son mari. La plus belle journée de toute son existence, mais aussi le début de sa perte....

C'est une plongée oppressante dans les affres de la jalousie vue par plusieurs protagonistes, la femme, l'écrivain, la sœur ...

Une écriture chargée d'émotions sur la deuxième partie du livre

La vie conjugale de Sergio Pitol

Jacqueline décide qu'elle serait mieux sans son mari, son amant va l'aider à s'en débarrasser

Mais voilà tout ne se passe pas comme prévu !

Il va falloir recommencer.....plusieurs fois....

Vision truculente du mariage , au Mexique mais cela pour être partout ailleurs.

Chronique brillante, habile , suave et vive, humoristique , fluide et drôle, est décrite la vie d'une Emma Bovary mexicaine. Un vrai bonheur de noirceur.

Sylvie

Deux sœurs de David Foenkinos

Mathilde, la trentaine, professeure de français, vit avec Etienne et est heureuse. Mais, celui-ci retrouve son amour de jeunesse et quitte Mathilde.

L'univers de Mathilde s'effondre! Elle sombre... en proie à une douleur inouïe. Sa sœur Agathe va l'accueillir au sein de son foyer.

De cette peine vont découler la colère et la jalousie.

Un véritable thriller psychologique!

Crénom Baudelaire de Jean Teulé

Jean Teulé (1953-2022) est un romancier et un auteur de bandes dessinées. Il a écrit des romans humour noir « Le magasin des suicides », des biographies sur des personnages historiques , « Le Montespan », « Heloïse ouille », sur des poètes « Ô Verlaine », « Je, François Villon »

« Crénom Baudelaire » paru en 2020 et récemment l'objet d'une BD. C'est une biographie romancée, irrévérencieuse, (il s'attaque à un génie), grivoise et savoureuse. Né à Paris en 1821, Baudelaire adore sa mère, son père meurt quand il a 6 ans, il pense garder sa mère rien que pour lui mais hélas, elle se remarie avec un officier Jacques Aupick.

A partir de ce moment, il est en complète opposition avec son beau-père et avec sa mère qui l'a trahi. (cf Bénédiction) Son beau-père s'oppose à sa vocation poétique et l'envoie dans les mers du sud. Voyage joué à l'échec mais il en restera l'albatros p47

Il rentre à Paris et va mener une vie dissolue, il fréquente des prostituées Sarah La Louchette, Jeanne Duval, métisse, sa muse p146 qui lui, transmettra la syphilis, il boit, se drogue du matin au soir, fréquente des peintres Gustave Courbet, Delacroix, d'autres poètes Musset, Gérard de Nerval, des musiciens Berlioz, Richard Wagner, des écrivains Gustave Flaubert, Téophile Gauthier qu'il rencontre au café ou dans des salons. Teulé décrit le Paris du XIXe siècle , les travaux d'Hausman, l'épopée de la publication des fleurs du mal, (la rigueur typographique demandé par Baudelaire, la censure, la faillite de son éditeur). Roman décrié car Teulé désacralise le Maître et prend des libertés par rapport à la vie réelle du poète mais j'ai beaucoup aimé l'écriture de Teulé baroque, égrillarde, truculente, entrelardé de poèmes.