

CR novembre 2025. Thème : animal

L'année de la sauterelle de Terry Hayes

(Par l'auteur de "Je suis Pilgrim ", que j'avais beaucoup aimé)

C'est l'histoire d'un agent de la CIA, de ses missions, sa vie personnelle et les moyens mis en œuvre par la CIA pour éliminer le chef d'un groupe terroriste ; "l'armée des Purs " qui envisage un attentat hors normes.

Ce roman ci, est moins captivant mais néanmoins très prenant et intéressant malgré des longueurs.

Dans le dernier quart du roman, l'auteur fait une incursion dans le genre roman d'anticipation. C'est un peu surprenant . Avant de reprendre le fil et arriver au dénouement.

Quand on commence ce livre c'est comme si on s'attaquait à 2 tomes... Je l'ai lu en 2 étapes mais ne l'ai pas lâché.

Annick

Jusqu'au prodige de Fanny Wallendorf

Thérèse est retenue prisonnière par un chasseur pour nourrir les animaux captifs.

Un matin, la jeune fille trouve le moyen de s'échapper, de quitter cette sinistre ferme où les hasards

de l'Exode l'ont conduite.

Une lecture en apnée!

Croire aux fauves de Nastassja Martin

Experte des peuples du Grand Nord, l'anthropologue Nastassja Martin raconte sa rencontre avec un ours

L'évènement n'est pas: un ours attaque une anthropologue mais un ours et une femme se rencontrent et les frontières entre les mondes implorent.

Le mythe rejoint la réalité.

Un récit captivant !

Sylvie

Un chien à ma table de Claudie Hunzinger. Prix Femina 2022.

Sophie est romancière. Elle aime la nature et les marches en forêt. Son compagnon Grieg dort le jour et lit la nuit. Il survit grâce à la littérature. Un soir, une jeune chienne surgit à la porte, traînant sa chaîne brisée. Son irruption va transformer la vieillesse de ce couple...nous montrant qu'un autre chemin est possible.

Si notre époque inquiétante semble menacer notre avenir et celui des livres, les poètes des temps de détresse sauvent ce qu'il nous reste d'humanité!

Aniji

Rousse ou les beaux habitants de l'Univers

Denis INFANTE Rousse, une jeune renarde est une battante. Pour fuir la sécheresse et trouver l'eau salvatrice elle décide de quitter son bois et de partir à l'aventure.

L'homme est absent, il disparaîtra. La terre lui survivra sans aucun doute.

Une fable écologique et poétique.

Une histoire racontée du point de vue de l'animal.

Sur les ossements des morts de Olga TOKARCZUK

Le roman est un mélange de suspens, de roman policier et de réflexion philosophique avec une forte notation naturaliste. Le roman aborde des thèmes comme la condition animale, la chasse, la nature et la confrontation entre la rationalité scientifique et les croyances ésotériques.

Le lièvre de VATANEM de Arto PAASILINA

Roman culte, grinçant, plein d'humour qui nous propose une exploration fascinante de la Finlande (road trip)

Marie Mad

Hiro ARIKAWA: les mémoires d'un chat

Il s'appelle Nana, il est bien conscient qu'il n'a pas le plus glorieux des prénoms mais il sait qu'un nom est un don qui appelle la loyauté chez celui qui le reçoit

Satoru l'a recueilli alors qu'il était blessé et ce chat de gouttière désopilant, caustique et philosophe nous décrit la société nippone sans ménagement au détour d'un voyage avec son ami.

Voici donc le duo à six pattes le plus attendrissant de la littérature nippone partir à la recherche d'une nouvelle maison pour Nana et, parallèlement, à la découverte du Japon et du passé de Satoru

Très bon moment .Nadia

Animal, Sandrine Colette

Dans la forêt népalaise, une jeune veuve, Mara sauve et recueille deux jeunes enfants puis fuit avec eux vers la ville.

Vingt ans plus tard, un groupe de sept chasseurs participent à une chasse à l'ours au Kamtchatka. Parmi eux un jeune couple Lior et Hadrien. Lior est fascinée par la chasse. Une traque s'engage très tendue où la parole de l'ours est présente également. On ne sait plus qui chasse qui.

Il y a une véritable tension tout au long du roman jusqu'au dénouement inattendu. La nature est omniprésente, presque étouffante et la part animale en l'homme largement explorée.

De roman en roman, l'auteure nous plonge dans des univers toujours différents.

Joëlle

Les grands cerfs, Claudie Hunzinger

Pamina et son compagnon vivent en montagne dans une ferme isolée.

Grâce à Léo, photographe animalier, elle s'initie à l'affut afin d'observer un clan de grands cerfs. De jour comme de nuit, par tous les temps, elle se positionne, guette et s'émerveille.

C'est une autofiction et une véritable immersion au côté de l'auteure auprès d'animaux majestueux avec un regard et un questionnement profond sur notre rapport à la nature et à l'animal. Très beau et singulier témoignage.

Joëlle

Les chats et 14 histoires mystérieuses diaboliques cruelles de Bernard Minier

Ces histoires sont courtes, Minier alterne le polar, le fantastique, le roman noir et la science fiction

Il a pris beaucoup de plaisir à raconter ces 15 nouvelles : dark tourisme en zone sinistrée, enfants

dans une famille d'accueil, amants jaloux, prêtre très beau....

Et 2 contes animaliers

« Et après... les hommes » écrit pendant la réclusion du Covid, ravissant et déprimant.

« Les chats » écrit sous forme épistolaire. Bess pendant la 2ème guerre mondiale traumatisée par les

bombardements sur Londres se réfugie en Ecosse, elle écrit à son amie Ann qui habite aux USA.

Dans ce village, elle rencontre un chat qui la suit pendant ses promenades, puis 2 chats et l'histoire

devient de plus en plus inquiétante.

A la fin de chaque histoire Nimier indique l'accompagnement sonore qui a bercé ces récits.

Petit livre qui se lit avec délectation.

Patricia

Le roitelet de Jean François Beauchemin, auteur québécois.

« Il ressemblait, avec ses cheveux courts aux vifs reflets mordorés, à ce petit oiseau délicat, le roitelet. Oui, c'est ça : mon frère devenait peu à peu un roitelet, un oiseau fragile dont l'or et la lumière de l'esprit s'échappaient par le haut de la tête. Je me souvenais aussi que le mot roitelet désignait un roi au pouvoir très faible, régnant sur un pays de songes et de chimères. »

Roman poétique, les chapitres courts parlent du lien puissant de l'auteur avec son frère cadet schizophrène, et du lien indéfectible avec la nature.

Cathy

Le Guépard de Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Roman éponyme du prince Lampedusa qui meurt avant la parution de son unique livre, lequel fut récompensé à titre posthume, par le prix Strega en 1958, et fut ensuite adapté merveilleusement par Luchino Visconti à l'écran, palme d'or à Cannes en 1963.

Un hommage vibrant d'Aragon le qualifiant de chef d'œuvre,

Que sur toi se lamente le Tigre (fleuve en Irak) d'Émilienne Malfato Prix Goncourt du premier roman

Livre déjà présenté pour le thème Prix littéraires, il est question de féminicide familial, très beau texte malgré l'horreur du sujet abordé.

Cathy