

## CR octobre 2025. Thème : oubli

La Vie Heureuse de David Foenkinos.

Nous voulons tous à un moment de notre existence, être un autre, changer ... Eric va changer de vie, après 30 années de travail à Décathlon. Une amie oubliée, un poste à responsabilités à Bercy, de nombreux voyages et une rencontre en Corée....Ce sera un changement de vie radical et inattendu. Tendré et original, j'ai beaucoup aimé cette trouvaille incroyable de l'auteur. Aniji

« Les dernières pages » Robert Goddard

Robert Goddard , âgé de 70 ans, est un auteur britannique. Ce roman est paru en 2022 sous le titre « This is the night they come for you ».

Un jeune anglais Nigel arrive à Paris le 17 octobre 1961 et assiste au massacre des algériens venus manifester. Nigel tente d'oublier ces scènes d'horreur,

En 1965, il revient à Paris et travaille avec sa fiancée Harriet sur le tournage de « Playtime » de Jacques Tati. Il rencontre 2 algériens qui veulent venger les martyrs du 17 octobre. Harriet disparaît mystérieusement.

Cinquante ans plus tard, la fille de Nigel reçoit un manuscrit censé être la confession de son père : « J'avoue »

Dans ce roman, l'auteur mêle l'Histoire de l'Algérie, de la France, des relations entre ces 2 pays avec des personnages fictifs et une intrigue policière. Le récit traverse l'espace Algérie, Angleterre, France et le temps 1960, 1990, 2020.

Oubli : faut-il oublier la disparition d'Harriet et passer à autre chose, la France a longtemps essayé d'oublier la guerre d'indépendance de l'Algérie et des exactions qui ont été commises et l'Algérie tente d'oublier la décennie noire avec la réconciliation nationale.

Thriller historique haletant et riche.

Patricia

Akira MIZUBAYASHI : Suite inoubliable

"En lui, la musique parlait français depuis qu'il l'avait vécue en France. En se livrant à la conversation avec Hortense, il avait la sensation d'interpréter un duo avec elle, sensation qu'il ne connaissait pas lorsqu'il s'exprimait dans sa langue maternelle, le japonais." Pamina est une jeune luthière brillante, digne petite-fille d'Hortense Schmidt, qui avait exercé le même métier au Japon pendant la Seconde Guerre mondiale. Embauchée dans l'atelier d'un fameux luthier parisien, Pamina se voit confier un violoncelle très précieux, un Goffriller. En le démontant pour le réparer, la jeune femme découvre, dissimulée dans un tasseau, une lettre qui la mènera sur les traces de destins brisés par la guerre. Des mots, écrits à la fois pour résister contre l'opresseur et pour transmettre l'histoire d'un grand amour, auront ainsi franchi les frontières et les années. Les histoires entremêlées des personnages d'Akira Mizubayashi, tous habités par une même passion mélomane, pointent chacune à sa façon l'horreur de la guerre. La musique, recours contre la folie des hommes, unit les générations par-delà la mort et les relie dans l'amour d'une même langue.

Nadia

Oublier Klara d'Isabelle Autissier

Rubin est vieux et malade. Il convoque son fils "américain" à Mourmansk.

Iouri va répondre à l'appel de son père, explorer les zones d'ombre de sa famille et découvrir les liens cachés

qui ont uni plusieurs générations.

La navigatrice Isabelle Autissier a une belle écriture!

La nuit des pères de Gaëlle Josse

Appelée par son frère, Isabelle rejoint le village des Alpes où ils sont nés.

La santé de leur père décline: il entre dans les brumes de l'oubli. Après de longues années de séparation, c'est peut-être

l'ultime possibilité de comprendre qui était cet homme destructeur si difficile à aimer.

Un roman touchant écrit avec talent.

Sylvie

La nuit au coeur de Natacha Appanah

Lorsqu'elle découvre le féminicide de Chahinez Daoud, brûlée vive par son mari en mai 2021 près de Bordeaux, l'autrice se rend compte que cet événement fait écho à une histoire personnelle d'emprise dont elle n'a jamais parlé. En remontant dans son passé, ressurgit également le meurtre de sa cousine Emma, survenu vingt ans plus tôt à l'île Maurice et effacé de la mémoire collective et familiale.

Ce sont ces trois histoires qui sont racontées, qui s'entremêlent et se font écho.

En même temps que l'autrice remonte le fil de sa propre mémoire, elle interroge les mécanismes de l'emprise, la spirale de la violence et le féminicide.

Porté par l'écriture délicate de Nathacha Appanah, ce roman est un acte de mémoire et de réparation qui redonne voix et présence à celles qui ne sont plus. Un texte fort, pour que l'on n'oublie pas.

Annick

Les esclaves oubliés de Tromelin (BD)

1761 Un navire négrier s'échoue sur l'île.

S.Savoia relate son expédition avec Max Guéraud sur l'île afin de mieux comprendre comment certains ont pu survivre pendant 15 ans.

L'auteur leur redonne vie partir des fouilles : objets, abris, ... et imagine la vie des 80 esclaves malgaches qui furent abandonnés à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Rue des boutiques obscures de Patrick Modiano

Un détective amnésique se lance sur ses propres traces par la recherche de son passé, se glisse dans la personnalité de différents inconnus qu'il a "pu être ».

Dans un aller et retour permanent, ce roman est une déambulation dans Paris qui a beaucoup changé.

Reconstituer le passé afin de savoir qui il est.

Roman sur la quête d'identité

Marie Mad

« Ce qu'il advint du sauvage blanc » de François Garde

Au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle, Narcisse Pelletier, jeune matelot vendéen de 18 ans embarque sur le Saint Paul pour une longue traversée vers l'Australie. Le bateau doit accoster dans une baie pour trouver une source d'eau. Narcisse sera l'un des matelots nommé pour cette recherche. Malheureusement pour lui en s'éloignant trop du rivage, il sera oublié par les siens sur cette île inconnue et austère. Cette île est habitée toutefois par des aborigènes qui vont le recueillir et devenir « sa famille » pendant 17 ans.

Il sera récupéré par un navire anglais qui le ramènera en Australie. En plus de l'avoir oublié sur cette île il a également oublié qui il était. Le gouvernement australien le confiera à Octave de Vallambrun, membre de la Sté française de géographie, qui va le prendre sous son aile et essayer de découvrir ce qu'il a vécu.

Narcisse Pelletier a bien existé et François Garde relate son histoire. Toutefois il a fait une fiction sur sa vie auprès des aborigènes.

J'ai bien aimé.

Armelle