

Présenté par Sylvie

Adèle Yon : Mon vrai nom est Elisabeth

L'écrivaine chercheuse enquête sur la vie de son arrière grand-mère diagnostiquée schizophrène. L'entourage familial et médical lui ont fait subir des électrochocs, une cure de sakel, une lobotomie et un internement sans consentement pendant dix-sept ans. Adèle se pose des questions pour elle-même et cette recherche lui permet de trouver la réponse. Elle hérite de la colère d'Elisabeth mais pas de sa folie. La vie de Betsy est poignante.

Bernhard Schlink : La petite fille

A la mort de sa femme, Kaspar, libraire, découvre un pan de sa vie en RDA caché et l'existence de sa fille. Il part à la recherche de cette fille, découvre qu'elle a épousé un néonazi et qu'elle élève sa fille Sigrun dans cette doctrine. Kaspar voudrait créer des liens mais le pourra-t-il? Un livre émouvant et instructif.

Présenté par Annick

Peter May : La gardienne de Mona Lisa

Dans les années 2020, à Carennac, une petite commune du Lot, suite au déracinement d'un arbre, on retrouve un cadavre datant de la fin de la seconde guerre mondiale. Puis dans les jours qui suivent, un marchand d'art parisien se fait assassiner dans la maison d'une habitante du village. L'enquêteur Enzo Mac Leod va s'intéresser à ces 2 affaires. Très vite, un jeune galeriste allemand est suspecté.

Le roman mêle une enquête dans le présent et un récit issu de la seconde guerre mondiale.

L'intérêt de ce roman est la trame historique qui suit le parcours de Georgette Pignal, une jeune femme missionnée par le général de Gaulle à Londres en 1940 pour veiller sur la célèbre Joconde qui attire bien des convoitises.

Hormis les parties qui concernent la vie personnelle de l'enquêteur, que j'ai trouvées sans intérêt, je me suis laissée prendre par l'histoire, j'y ai découvert le rôle de Rose Valland qui a tracé les toiles volées par les nazis avant leur acheminement en Allemagne.

Présenté par Cathy

Tristane Banon : Les faux sauveurs Edition Gallimard 2025

Cette enquête révèle les coulisses d'une institution en crise, Ciivise : Commission indépendante sur l'inceste et les violences sexuelles faites aux enfants, créée en 2021, prisonnière des egos et des postures médiatiques. De la présidence

controversée du juge Édouard Durand au lynchage de la pédiatre Caroline Rey-Salmon, en passant par les témoignages bouleversants de diverses victimes, ce livre lève le voile sur un combat essentiel, sacrifié sur l'autel du spectaculaire. Au terme d'une année d'investigation, et de plus de trente entretiens avec des acteurs de terrain, Tristane Banon propose une analyse sans concession du système français de protection de l'enfance, et trace les contours d'une solution ambitieuse : la création d'un ministère de l'Enfance de plein exercice. Un livre nécessaire, qui rappelle que le temps perdu dans les querelles de personnes... est du temps volé aux victimes.

Présenté par Joelle

Camille de Peretti : L'inconnue du portrait

Le portrait en question est celui d'une jeune femme peinte en 1917 par Gustav Klimt à Vienne et l'histoire de ce tableau est en soi rocambolesque et romanesque. Il a été repeint et présenté sous un nouveau nom, il a été volé deux fois puis restitué des années plus tard sans qu'aucune enquête n'apporte de réponses sur le modèle du tableau et l'histoire de ce dernier !

C'est pourtant ce que fait ici l'auteure, elle s'empare de ce fait historique et lui réinvente une nouvelle vie, une fiction qui nous entraîne dans les secrets et les mystères d'une saga familiale...C'est original et très réussi .

Présenté par Nadia

Joel Dicker : La très catastrophique visite du zoo

Pendant des années, dans la petite ville où j'ai grandi, les esprits restèrent marqués par les événements qui se produisirent au zoo local un vendredi de décembre, à quelques jours de Noël. Et pendant toutes ces années, personne ne sut la vérité sur ce qui s'était réellement passé là-bas. Jusqu'à ce livre."

À la veille de Noël, une visite scolaire dans un zoo tourne à la catastrophe.

Que s'est-il passé exactement ? Les parents de Joséphine, qui participait à cette sortie et qui semble être l'une des protagonistes de cette affaire, sont bien déterminés à le découvrir.

Joël Dicker traite ces sujets délicats avec beaucoup d'humour, de bienveillance et de pédagogie, donnant lieu à des scènes tendres et touchantes. On se laisse embarquer avec plaisir dans cette enquête rocambolesque, qui réserve son lot de surprises et de situations cocasses.